

ISTITUTO COMPRENSIVO DI MERATE – SCUOLA PRIMARIA – a.s. 2021/2022
INDICATORI DI VALUTAZIONE CLASSE SECONDA

| ITALIANO | |
|--|--|
| OBIETTIVI | LIVELLI |
| <p>1.Ascoltare e parlare: Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte.</p> | <p>AVANZATO Interagisce autonomamente e in modo costante alle conversazioni, su argomenti noti o non noti, formulando domande e dando risposte pertinenti e personali. e corrette.</p> <p>INTERMEDIO Interagisce autonomamente e in modo abbastanza costante alle conversazioni, su argomenti noti, formulando domande e dando risposte pertinenti ma non sempre personali</p> <p>BASE Interagisce, con l'aiuto dell'insegnante, alle conversazioni, su argomenti noti formulando domande e dando risposte generalmente pertinenti ma poco personali.</p> <p>IN VIA DI ACQUISIZIONE Partecipa solo se sollecitato e con l'aiuto dell'insegnante alle conversazioni, su argomenti noti.</p> |
| <p>2.Leggere e comprendere: Leggere semplici testi cogliendo l'argomento centrale, rispettando i principali segni di punteggiatura.</p> | <p>AVANZATO Legge autonomamente brevi testi noti e non, in modo scorrevole e adeguato, comprendendo l'argomento centrale.</p> <p>INTERMEDIO Legge autonomamente brevi testi noti, in modo adeguato e abbastanza scorrevole, comprendendo l'argomento centrale.</p> <p>BASE Legge autonomamente brevi testi noti in modo non sempre adeguato e ne comprende il contenuto se supportato dall'insegnante.</p> <p>IN VIA DI ACQUISIZIONE Legge con fatica brevi testi noti e ne comprende il contenuto solo se supportato dall'insegnante.</p> |
| <p>3.Scrivere: Produrre semplici frasi o brevi testi rispettando le principali convenzioni ortografiche.</p> | <p>AVANZATO Scrive autonomamente frasi e testi legati al proprio vissuto e non, in modo adeguato e personale. Rispetta le principali convenzioni ortografiche affrontate.</p> <p>INTERMEDIO Scrive autonomamente frasi e semplici testi legati al proprio vissuto in modo generalmente adeguato. Rispetta generalmente le principali convenzioni ortografiche affrontate.</p> <p>BASE Scrive semplici frasi-di senso compiuto talvolta con l'aiuto dell'insegnante, legate al proprio vissuto, in modo abbastanza adeguato. Rispetta in modo parziale le principali convenzioni ortografiche affrontate.</p> <p>IN VIA DI ACQUISIZIONE Scrive solo con l'aiuto dell'insegnante semplici frasi legate al proprio vissuto. Non rispetta le principali convenzioni ortografiche affrontate.</p> |

STORIA

| OBIETTIVI | LIVELLI |
|--|---|
| 1. Riconoscere relazioni di successione, di contemporaneità e di ciclicità. | <p>AVANZATO Individua mutamenti e permanenze in fenomeni e in esperienze vissute e narrate in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove.</p> <p>INTERMEDIO Individua mutamenti e permanenze in fenomeni e in esperienze vissute e narrate in situazioni note in modo autonomo e continuo. In situazioni non note, utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e/o non del tutto autonomo.</p> <p>BASE Individua mutamenti e permanenze in fenomeni e in esperienze vissute e narrate in situazioni note, occasionalmente in modo autonomo, utilizzando solo le risorse fornite dal docente e con continuità solo se supportato dall'insegnante.</p> <p>IN VIA DI ACQUISIZIONE Individua mutamenti e permanenze in fenomeni e in esperienze vissute e narrate solo in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente in modo non autonomo e con discontinuità, portando a termine il lavoro unicamente con il supporto dell'insegnante.</p> |
| 2. Comprendere eventi e trasformazioni storiche. | <p>AVANZATO Colloca nel tempo tratti peculiari del proprio ambiente di vita in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove.</p> <p>INTERMEDIO Colloca nel tempo tratti peculiari del proprio ambiente di vita in situazioni note in modo autonomo e continuo. In situazioni non note, utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e/o non del tutto autonomo.</p> <p>BASE Colloca nel tempo i tratti peculiari del proprio ambiente di vita in situazione note, occasionalmente in modo autonomo, utilizzando solo le risorse fornite dal docente e con continuità solo se supportato dall'insegnante.</p> <p>IN VIA DI ACQUISIZIONE Colloca nel tempo tratti peculiari del proprio ambiente di vita solo in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente in modo non autonomo e con discontinuità, portando a termine il lavoro unicamente con il supporto dell'insegnante.</p> |

GEOGRAFIA

| OBIETTIVI | LIVELLI |
|--|--|
| <p>1. Muoversi nello spazio circostante orientandosi con i punti di riferimento, utilizzando gli organizzatori topologici e le proprie mappe mentali.</p> | <p>AVANZATO Si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici in modo autonomo e continuativo; muovendosi con sicurezza in situazioni note e non note, utilizzando risorse fornite dal docente o reperite altrove.</p> <p>INTERMEDIO Si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici in modo autonomo e continuativo in situazioni note; in situazioni non note, utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e/o non del tutto autonomo.</p> <p>BASE Si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici in situazioni note, occasionalmente in modo autonomo, utilizzando solo le risorse fornite con continuità se supportato dall'insegnante.</p> <p>IN VIA DI ACQUISIZIONE Si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici solo in situazioni note, utilizzando le risorse fornite in modo non autonomo e con discontinuità, portando a termine il lavoro unicamente con il supporto dell'insegnante.</p> |
| <p>2. Rappresentare, leggere ed interpretare la pianta di ambienti o spazi noti e tracciare percorsi effettuati.</p> | <p>AVANZATO Rappresenta, legge e interpreta la pianta di ambienti conosciuti e traccia percorsi effettuati in modo autonomo e continuativo; lavora con sicurezza in situazioni note e non note, utilizzando risorse fornite dal docente o reperite altrove.</p> <p>INTERMEDIO Rappresenta, legge e interpreta la pianta di ambienti conosciuti e traccia percorsi effettuati in modo autonomo e continuativo in situazioni note; in situazioni non note, utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e/o non del tutto autonomo.</p> <p>BASE Rappresenta, legge e interpreta la pianta di ambienti conosciuti e traccia percorsi effettuati in situazioni note, occasionalmente in modo autonomo utilizzando solo le risorse fornite con continuità se supportato dall'insegnante.</p> <p>IN VIA DI ACQUISIZIONE Rappresenta, legge e interpreta la pianta di ambienti conosciuti e traccia percorsi effettuati solo in situazioni note, utilizza le risorse fornite in modo non autonomo e con discontinuità, portando a termine il lavoro unicamente con il supporto dell'insegnante.</p> |
| <p>3. Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico. (Il quad.)</p> | <p>AVANZATO individua e descrive gli elementi fisici ed antropici di un paesaggio e ne evidenzia i cambiamenti in modo autonomo e continuativo; procede con sicurezza in situazioni note e non note, utilizzando risorse fornite dal docente o reperite altrove.</p> <p>INTERMEDIO individua e descrive gli elementi fisici ed antropici di un paesaggio e ne evidenzia i cambiamenti in modo autonomo e continuativo in situazioni note; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e/o non del tutto autonomo.</p> <p>BASE Individua e descrive gli elementi fisici ed antropici di un paesaggio e ne evidenzia i cambiamenti in situazioni note, occasionalmente in modo autonomo utilizzando solo le risorse fornite e con continuità se supportato dall'insegnante.</p> <p>IN VIA DI ACQUISIZIONE Individua e descrive gli elementi fisici ed antropici di un paesaggio e ne evidenzia i cambiamenti solo in situazioni note, utilizza le risorse fornite in modo non autonomo e con discontinuità, richiedendo la guida e il supporto dell'insegnante.</p> |

INGLESE

| OBIETTIVI | LIVELLI |
|--|--|
| <p>1. <i>Ascolto (comprensione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere oralmente semplici vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. | <p>AVANZATO L'alunno comprende, in situazioni note e non note con continuità: semplici vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano con sicurezza e in autonomia. Identifica parole chiave in semplici frasi utilizzando diverse risorse.</p> <p>INTERMEDIO L'alunno comprende in tempi adeguati e con continuità: semplici vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano in autonomia. Identifica parole chiave in brevi frasi in situazioni note. In situazioni non note utilizza talvolta le risorse fornite dall'insegnante, in modo non del tutto autonomo.</p> <p>BASE L'alunno comprende in tempi generalmente adeguati: semplici vocaboli, istruzioni, espressioni e brevi frasi di uso quotidiano in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente.</p> <p>IN VIA DI ACQUISIZIONE L'alunno comprende in tempi lunghi: semplici vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano in situazioni note, utilizzando unicamente il supporto del docente e risorse fornite appositamente.</p> |
| <p>2. <i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Produrre oralmente vocaboli, espressioni, brevi frasi di uso quotidiano e interagire in semplici scambi di routine. | <p>AVANZATO L'alunno produce velocemente e con sicurezza vocaboli e brevi frasi di uso quotidiano. Interagisce in semplici scambi di routine utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione, nota o non nota, mobilitando una varietà di risorse.</p> <p>INTERMEDIO L'alunno produce in tempi adeguati e con sicurezza vocaboli e brevi frasi di uso quotidiano. In situazioni note interagisce in semplici scambi di routine utilizzando espressioni e frasi adatte. In situazioni non note talvolta adopera le risorse fornite dall'insegnante, in modo non del tutto autonomo.</p> <p>BASE L'alunno produce in tempi generalmente adeguati, vocaboli e brevi frasi di uso quotidiano, non sempre in modo continuo e sicuro. Solo in situazioni note interagisce in semplici scambi di routine utilizzando espressioni e frasi adatte, adoperando le risorse fornite dal docente.</p> <p>IN VIA DI ACQUISIZIONE L'alunno produce in tempi lunghi vocaboli e brevi frasi di uso quotidiano solo in situazioni note. Interagisce in semplici scambi di routine unicamente con il supporto dell'insegnante.</p> |
| <p>3. <i>Lettura (comprensione scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e comprendere semplici vocaboli. | <p>AVANZATO L'alunno legge e comprende con sicurezza, velocità e autonomia semplici vocaboli in situazioni note e non note e mobilitando una varietà di risorse.</p> <p>INTERMEDIO L'alunno legge e comprende con sicurezza, in tempi adeguati e in autonomia semplici vocaboli in situazioni note. In situazioni non note utilizza talvolta le risorse fornite dall'insegnante, in modo non del tutto autonomo.</p> <p>BASE L'alunno legge e comprende semplici vocaboli in tempi generalmente adeguati, non sempre in modo continuo e sicuro, esclusivamente in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente.</p> <p>IN VIA DI ACQUISIZIONE L'alunno legge e comprende semplici vocaboli in tempi lunghi, solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante e con risorse fornite appositamente.</p> |

MATEMATICA

| OBIETTIVI | LIVELLI |
|---|--|
| <p>1. Numeri – Contare, leggere scrivere i numeri naturali (entro il 100), con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; saperli confrontare e ordinare - Eseguire mentalmente e per iscritto semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo -</p> | <p>AVANZATO Conta, legge, scrive e opera con i numeri naturali in modo autonomo, con sicurezza, in situazioni note e non note, mobilitando risorse proprie. Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo autonomo, con padronanza.</p> <p>INTERMEDIO Conta, legge, scrive e opera con i numeri naturali in modo autonomo, con sicurezza, in situazioni note. In situazioni non note utilizza talvolta le risorse fornite dall'insegnante. Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in autonomia, in modo generalmente adeguato.</p> <p>BASE Conta, legge, scrive, e opera con i numeri naturali in modo quasi sempre autonomo, generalmente adeguato, solo in situazioni note. Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo con qualche incertezza. A volte necessita dell'aiuto dell'insegnante.</p> <p>IN VIA DI ACQUISIZIONE Conta, legge, scrive, e opera con i numeri naturali solo in situazioni note e unicamente con l'aiuto dell'insegnante. Solo se guidato esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo</p> |
| <p>2. Problemi - Rappresentare e risolvere problemi, partendo da situazioni concrete.</p> | <p>AVANZATO Riconosce, rappresenta e risolve autonomamente problemi, con sicurezza, in situazioni note e non note, mobilitando risorse proprie.</p> <p>INTERMEDIO Riconosce, rappresenta e risolve autonomamente problemi, in modo-sicuro, in situazioni note, mobilitando risorse reperite anche in autonomia. In situazioni non note utilizza le risorse fornite dall'insegnante.</p> <p>BASE Riconosce, rappresenta e risolve problemi, in modo quasi sempre autonomo, generalmente adeguato, solo in situazioni note. A volte necessita dell'aiuto dell'insegnante.</p> <p>IN VIA DI ACQUISIZIONE - Riconosce, rappresenta e risolve problemi, solo se guidato.</p> |
| <p>3. Spazio e figure - Riconoscere, denominare, classificare e descrivere e rappresentare figure geometriche</p> | <p>AVANZATO Riconosce, denomina, classifica, descrive e rappresenta figure geometriche autonomamente, con sicurezza, in situazioni note e non note, mobilitando risorse proprie.</p> <p>INTERMEDIO Riconosce, denomina, classifica e descrive e rappresenta figure geometriche autonomamente, con sicurezza, in situazioni note. In situazioni non note utilizza le risorse fornite dall'insegnante.</p> <p>BASE Riconosce, denomina, classifica e descrive e rappresenta figure geometriche in modo quasi sempre autonomo e generalmente con sicurezza, solo in situazioni note. A volte necessita dell'aiuto dell'insegnante.</p> <p>IN VIA DI ACQUISIZIONE Riconosce, denomina, classifica e descrive e rappresenta figure geometriche solo se guidato.</p> |
| <p>4. Relazioni, misure, dati e previsioni - Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> | <p>AVANZATO Classifica e mette in relazione, raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo autonomo, in situazioni note e non note, mobilitando risorse proprie.</p> <p>INTERMEDIO Classifica e mette in relazione, raccoglie dati e li rappresenta graficamente con sicurezza, in situazioni note. In situazioni non note utilizza le risorse fornite dall'insegnante.</p> <p>BASE Classifica e mette in relazione, raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo quasi sempre autonomo e generalmente adeguato, solo in situazioni note. A volte necessita dell'aiuto dell'insegnante.</p> <p>IN VIA DI ACQUISIZIONE Classifica e mette in relazione, raccoglie dati e li rappresenta graficamente solo se guidato.</p> |

SCIENZE

| OBIETTIVI | LIVELLI |
|---|---|
| <p>Esplorare, osservare e descrivere la realtà</p> | <p>AVANZATO Osserva e descrive elementi della realtà, quali oggetti e fenomeni, attraverso i sensi in situazioni note e non note, utilizzando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>INTERMEDIO Osserva e descrive elementi della realtà, quali oggetti e fenomeni, attraverso i sensi in situazioni note in modo autonomo e continuo, in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>BASE Osserva e descrive elementi della realtà, quali oggetti e fenomeni, attraverso i sensi solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.</p> <p>IN VIA DI ACQUISIZIONE Osserva e descrive elementi della realtà, quali oggetti e fenomeni, attraverso i sensi solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p> |
| <p>Riconoscere e descrivere esseri viventi e non in relazione all'ambiente</p> | <p>AVANZATO Riconosce e descrive le principali caratteristiche di esseri viventi e non viventi in relazione all'ambiente in situazioni note e non note, utilizzando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>INTERMEDIO Riconosce e descrive le principali caratteristiche di esseri viventi e non viventi in relazione all'ambiente in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>BASE Riconosce e descrive le principali caratteristiche di esseri viventi e non viventi in relazione all'ambiente solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.</p> <p>IN VIA DI ACQUISIZIONE Riconosce e descrive le principali caratteristiche di esseri viventi e non viventi in relazione all'ambiente solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p> |

TECNOLOGIA

| OBIETTIVI | LIVELLI |
|--|---|
| 1 Conoscere ed usare semplici oggetti e strumenti, descriverne le funzioni principali, la struttura e spiegarne il funzionamento. | <p>AVANZATO Conosce, descrive caratteristiche e funzioni e utilizza correttamente strumenti di uso comune, in modo autonomo e con continuità in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove.</p> <p>INTERMEDIO Conosce, descrive caratteristiche e funzioni e utilizza correttamente strumenti di uso comune in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>BASE Conosce, descrive caratteristiche e funzioni e utilizza correttamente strumenti di uso comune solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>IN VIA DI ACQUISIZIONE Conosce,, descrive caratteristiche e funzioni e utilizza correttamente strumenti di uso comune solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p> |
| 2 Produrre rappresentazioni grafiche (cornicette) e realizzare un semplice manufatto seguendo le istruzioni date. | <p>AVANZATO Porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>INTERMEDIO Porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>BASE Porta a termine compiti utilizzando semplici regole del disegno tecnico solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>IN VIA DI ACQUISIZIONE Porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p> |

MUSICA

| OBIETTIVI | LIVELLI |
|--|--|
| 1. Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali. | <p>AVANZATO Discrimina in modo autonomo e con continuità varie forme di eventi sonori in situazioni note e non note. Coglie con padronanza e sensibilità il significato emozionale di canti e brani musicali.</p> <p>INTERMEDIO Discrimina varie forme di eventi sonori in situazioni note in modo autonomo e continuo, in situazioni non note in modo discontinuo e non del tutto autonomo. Coglie il significato emozionale di canti e brani musicali.</p> <p>BASE Discrimina varie forme di eventi sonori solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. Coglie, utilizzando le risorse fornite dal docente, il significato emozionale di canti e brani musicali.</p> <p>IN VIA DI ACQUISIZIONE Discrimina in modo incerto vari eventi sonori solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. Va guidato a cogliere il significato di canti e brani musicali.</p> |
| 2. Utilizzare in modo creativo la voce, oggetti, vari movimenti del corpo per realizzare eventi sonori. | <p>AVANZATO Esplora con sicurezza le diverse possibilità espressive della voce e degli oggetti sonori in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>INTERMEDIO Esplora le diverse possibilità espressive della voce e degli oggetti sonori in situazioni note in modo autonomo e continuo, in situazioni non note in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>BASE Esplora le diverse possibilità espressive della voce e degli oggetti sonori solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>IN VIA DI ACQUISIZIONE Esplora le diverse possibilità espressive della voce e degli oggetti sonori solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p> |

ARTE E IMMAGINE

| OBIETTIVI | LIVELLI |
|---|---|
| 1. Padroneggiare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico. | <p>AVANZATO L'alunno riconosce attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume presenti nel linguaggio delle immagini descrivendole verbalmente. Porta a termine compiti in situazioni note e non note in modo sicuro e completo, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>INTERMEDIO L'alunno riconosce attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume presenti nel linguaggio delle immagini descrivendole verbalmente. Porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>BASE L'alunno riconosce attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume presenti nel linguaggio delle immagini descrivendole verbalmente. Porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo.</p> <p>IN VIA DI ACQUISIZIONE L'alunno riconosce attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume presenti nel linguaggio delle immagini descrivendole verbalmente. Porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p> |
| 2. Padroneggiare gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma, sul piano espressivo e comunicativo. | <p>AVANZATO L'alunno elabora produzioni di vario tipo utilizzando materiali e tecniche diverse esprimendosi in modo originale e personale. Porta a termine compiti in situazioni note e non note in modo sicuro e completo, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>INTERMEDIO L'alunno elabora produzioni di vario tipo utilizzando materiali e tecniche diverse esprimendosi in modo originale e personale. Porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>BASE L'alunno elabora produzioni di vario tipo utilizzando materiali e tecniche diverse esprimendosi in modo originale e personale. Porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo.</p> <p>IN VIA DI ACQUISIZIONE L'alunno elabora produzioni di vario tipo utilizzando materiali e tecniche diverse esprimendosi in modo originale e personale. Porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p> |

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

| OBIETTIVI | LIVELLI |
|---|---|
| <p>1. Padroneggia le abilità motorie di base, utilizza il corpo in relazione allo spazio e al tempo e partecipa alle attività di gioco e sport.</p> | <p>AVANZATO L'alunno conosce e denomina con precisione le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori combinati in autonomia, sia in attività individuali che in gruppo. È <u>sempre</u> in grado di organizzare il movimento e gestire il proprio corpo in spazi noti (palestra) e non noti (cortile, giardino, atrio...). L'alunno utilizza, coordina e controlla gli schemi motori di base con precisione ed in autonomia. Partecipa attivamente e con continuità alle attività di gioco-sport proposte.</p> <p>INTERMEDIO L'alunno conosce e denomina le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori di base in autonomia, sia in attività individuali che di gruppo. È in grado di organizzare il movimento e gestire il proprio corpo negli spazi noti (palestra) con autonomia e continuità ed in quelli non noti (cortile, giardino, atrio...) con l'aiuto dell'insegnante. L'alunno utilizza, coordina e controlla gli schemi motori di base in autonomia. Partecipa attivamente ma in modo discontinuo alle attività di gioco-sport proposte.</p> <p>BASE L'alunno conosce e denomina alcune parti del corpo e utilizza diversi schemi motori di base in autonomia sia in attività individuali che in gruppo, ma in modo discontinuo. È in grado di organizzare il movimento e gestire il proprio corpo con continuità solo negli spazi noti (palestra) e con l'aiuto dell'insegnante, occasionalmente anche in autonomia. L'alunno utilizza, coordina e controlla gli schemi motori di base. Partecipa in modo autonomo, ma discontinuo, alle attività di gioco-sport proposte.</p> <p>IN VIA DI ACQUISIZIONE L'alunno riconosce solo su sé stesso alcune parti del corpo che gli vengono indicate e, se guidato, utilizza i diversi schemi motori di base. È in grado di organizzare il movimento e gestire il proprio corpo in modo discontinuo solo negli spazi noti (palestra) e con l'aiuto dell'insegnante. Se guidato, l'alunno utilizza e coordina gli schemi motori di base. Partecipa in modo discontinuo alle attività di gioco-sport proposte.</p> |
| <p>2. Rispetta le regole ed i compagni, collabora e impara ad affrontare e accettare la sconfitta, assumendosi la responsabilità delle proprie azioni.</p> | <p>AVANZATO L'alunno conosce e applica sempre e autonomamente le regole con pieno e continuo impegno relazionale nelle attività ludico-motorie. È sempre in grado di gestire le emozioni: sia di fronte a situazioni favorevoli che sfavorevoli. Mette in atto diverse strategie motorie per risolvere anche le situazioni non note.</p> <p>INTERMEDIO L'alunno conosce e applica le regole con impegno relazionale nelle attività ludico-motorie. Talvolta è in grado di gestire le emozioni di fronte a situazioni favorevoli o sfavorevoli. Con l'aiuto dell'insegnante mette in atto diverse strategie motorie per risolvere le situazioni non note.</p> <p>BASE L'alunno fatica a rispettare le regole nelle attività ludico-motorie. Ha bisogno di essere supportato nella gestione delle emozioni di fronte a situazioni favorevoli o sfavorevoli. Con l'aiuto dell'insegnante mette in atto diverse strategie motorie per gestire solo le situazioni note.</p> <p>IN VIA DI ACQUISIZIONE L'alunno difficilmente rispetta le regole nelle attività ludico-motorie. Ha bisogno di essere guidato nella gestione delle emozioni di fronte a situazioni favorevoli o sfavorevoli. Con l'aiuto dell'insegnante è in grado di gestire alcune situazioni note.</p> |

EDUCAZIONE CIVICA

| OBIETTIVI | LIVELLI |
|--|--|
| 1. Avere un comportamento adeguato alle diverse situazioni della vita quotidiana. | <p>AVANZATO L'alunno ha un comportamento adeguato in situazioni note e non note della vita quotidiana, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>INTERMEDIO L'alunno ha un comportamento adeguato, autonomo e continuo in situazioni note della vita quotidiana; in situazioni non note segue le indicazioni date dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>BASE L'alunno ha un comportamento adeguato solo in situazioni note della vita quotidiana e utilizza le indicazioni fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>IN VIA DI ACQUISIZIONE L'alunno ha un comportamento adeguato solo in situazioni note della vita quotidiana e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p> |